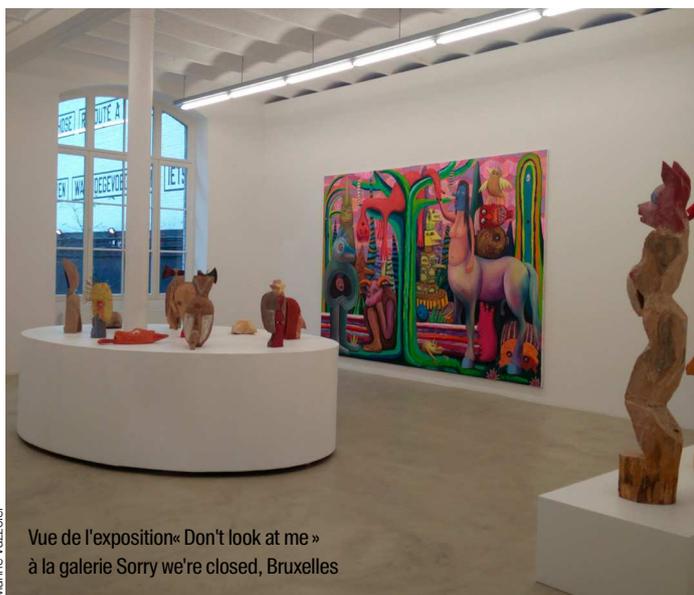


Vu EN GALERIE

Stefanie Gutheil et Christophe Doucet

SORRY WE'RE CLOSED

Hybride réalité



Vue de l'exposition « Don't look at me »
à la galerie Sorry we're closed, Bruxelles

Ici, un flamand rose taillé dans du bois, là un calamar pris au piège dans une bouteille en plastique... Les animaux imaginés par l'artiste allemande Stefanie Gutheil répondent si bien à ceux issus de l'esprit du sculpteur Christophe Doucet que la galerie Sorry we're closed a décidé de les réunir. Le résultat est probant : dans une débauche de couleur, les créatures hybrides et monstrueuses de Stefanie Gutheil naviguent au sein de paysages indéfinissables, presque surréalistes et absurdes, tandis que les sculptures anthropomorphes de Christophe Doucet convoquent un univers entre tradition et métamorphose. Au sein de l'exposition, les deux artistes montrent leur vision, complémentaire, d'un monde inquiétant et fantasmagorique.

« Dont' Look at me »
Jusqu'au 21 décembre
Rue de la Régence 67
sorryweclosed.com



Sculptures de Christophe Doucet dans
l'exposition « Don't look at me » à la galerie
Sorry we're closed, Bruxelles



Œuvre de Stefanie Gutheil
présentée au sein de l'exposition
« Don't look at me », galerie Sorry
we're closed, Bruxelles